

# Feine Klänge im historischen Ambiente

## 62. Sommerkonzerte in der Klosterkirche Preetz erfolgreich gestartet

VON CHRISTIAN STREHK

**PREETZ.** In der gut besuchten Klosterkirche Preetz ist die traditionsreiche Reihe der Sommerkonzerte gestartet. Deutlich älter als das Schleswig-Holstein Musik Festival kann die Serie nach wie vor mithalten, was das Renommee und Können der geladenen Künstlerinnen und Künstler angeht. Zum Auftakt am Montag war es das junge Novo Quartet aus Kopenhagen, das beim Publikum große Begeisterung auslöste.

An den August-Montagabenden jeweils ab 19.30 Uhr, also das nächste Mal am 12. August, ist zunächst das Hamburger Ensemble Vocoder aktiv. Die Mezzosoprane Marie Krawietz und Lena Ritter, die Altistin Antonia Schwoch, die Bari-

tone Nicolas Dreesen und Henning Wölk sowie der Bass Patrick Below wollen mit Originalwerken und Vokalbearbeitungen aus Klassik, Folk, Pop und Jazz begeistern. Tickets gibt es dort allerdings nur noch mit Sichtbehinderung.

Am 19. August wollen vier Saxofone vom Fukio Quartet die seit etwa zwei Jahrzehnten besonders hochwertige Bläser-Szene in Spanien repräsentieren. Xavier Larsson Paez, Álvaro Bañon Monje, José Manuel Bañuls Marcos sowie Miguel Vallés Mateu kommen aus Köln und verwandeln Werke von Johann Sebastian Bach, Guillermo Lago, Marc Mellitis, William Albright und Antonín Dvořák in klanglich reizvolles Holzbläserrepertoire.

Unterstützt vom Kieler Pia-

nozentrum Hoppe ist es dem Trägerverein Kreis der Musikfreunde Preetz gelungen, am 26. August eines der weltbesten Klaviertrios ein weiteres Mal in den Altarraum der gotischen

Backsteinkirche zu locken: Das Atos Trio mit der aus Kiel stammenden Geigerin Annette von Hehn sowie dem Cellisten Stefan Heinemeyer und Thomas Hoppe am Klavier spielt dann

zwei Schlüsselwerke der reifen Wiener Klassik und Frühromantik. Ludwig van Beethovens Klaviertrio op. 97, das sogenannte Erzherzogtrio, und Franz Schuberts Es-Dur-Klaviertrio op. 100 muss man beide gehört haben – und kann dann nicht mehr von ihnen lassen.

Kostenlose Parkplätze gibt es am Rande des Klostergeländes. Vor den Konzerten sowie in den Pausen besteht Gelegenheit, auf der sommerlichen Wiese zwischen Kirche und Konventgebäude Getränke zu genießen.

• Tickets gibt es bei Buchhandlungen in Preetz und Plön, beim Vereinsvorstand ([vorverkauf@musikfreunde-preetz.de](mailto:vorverkauf@musikfreunde-preetz.de)) oder Tel. 04342/787724) sowie an der Abendkasse.



Diese vier Musiker repräsentieren bei den Sommerkonzerten in der Preetzer Klosterkirche Spaniens hochwertige Bläser-Szene: das Fukio Quartet.

FOTO: FUKIO QUARTET