

# Klosterkonzerte mit Bewährtem und einem Experiment

Kreis der Musikfreunde Preetz bietet Programm an - Erstmals ist ein reines Gitarrenensemble dabei

VON SILKE RÖNNAU

**PREETZ.** Die Sommerkonzerte in der Klosterkirche Preetz ziehen Jahr für Jahr Besucherinnen und Besucher aus ganz Schleswig-Holstein an. „In diesem Jahr ist es sehr abwechslungsreich – sowohl hinsichtlich der Instrumente als auch der Komponisten“, erklärt Gabriele Göschel vom Kreis der Musikfreunde, der das Programm der Konzerte organisiert hat.

Die Mischung aus hoher musikalischer Qualität und guter Unterhaltung lockt nicht nur Stammpublikum, sondern sei auch für neue Zuhörer attraktiv, meint Gabriele Göschel. Rund 200 Besucher finden in der Kirche in Preetz Platz. „Nach Corona haben

wir entschieden, dass wir nicht auf die frühere Zuschauerzahl von rund 300 zurückgehen.“

**Auftakt der Klosterkonzerte mit dem Sigandor Quartett**

Die Konzerte beginnen jeweils um 19.30 Uhr. Den Auftakt macht am Montag, 7. August, das Sigandor Quintett, bestehend aus Flöte, Klarinette, Oboe, Horn und Fagott. Die fünf Holzbläser spielen unter anderem Antonio Vivaldis Sonate d-Moll, den slawischen Tanz von Dvorák und moderne Komponisten wie György Ligeti.

Das weit über Deutschland hinaus bekannte und prämierte Notos Quintett mit Violine, Viola, Violoncello und Klavier

hat sein Konzert am Montag, 14. August, unter den Titel „Aufbruch und Heimat“ gestellt. Gespielt werden Werke von Mozart, Schumann und Martinu.

„Das dritte Konzert ist ein Experiment mit dem Lübecker Gitarrentrio“, erzählt Göschel. „Wir hätten bisher in 61 Jahren noch nie ein reines Gitarrenkonzert.“ Zu hören ist eine Mischung von temperamentvoller südamerikanischer Musik bis hin zu ungewöhnlichen modernen Kompositionen. Die letzten Reihen werden für Schüler und Studenten zu günstigen Preisen angeboten.

Zum Abschluss der Konzertreihe am Montag, 28. August, präsentiert das Vokalensemble Ingenium aus Slowe-

nien ein Repertoire geistlicher Musik der Renaissance über die Romantik bis zu Jazz- und Popsongs.

**Konzert in Preetz: Von der Renaissance bis zu Popsongs**

Karten für Mittelschiff und Altarraum sind in den Buchhandlungen in Plön und Preetz erhältlich. Die Plätze in den Logen werden nur per E-Mail an [vorverkauf@musikfreunde-preetz.de](mailto:vorverkauf@musikfreunde-preetz.de) oder unter Tel. 04342/787724 vergeben.

„In der Loge kann man eine ganz andere Atmosphäre erleben“, schwärmt Göschel. Die Sicht auf die Musiker sei zwar eingeschränkt, dafür habe man bei vollem Klanggenuss einen schönen Blick in den Kirchenraum.



Die Plätze in den Logen sind etwas Besonderes: Wolf Hoffmann (von rechts) und Gabriele Göschel vom Kreis der Musikfreunde Preetz freuen sich zusammen mit Priörin Erika von Bülow auf die Sommerkonzerte in der Klosterkirche Preetz.

FOTO: SILKE RÖNNAU