

Musik von Haydn und seinen Freunden

Hamburger Ratsmusik am Montag zu Gast in der Klosterkirche Preetz

PREETZ. „Fürstliches – Musik von Haydn und seinen Freunden“ erklingt am Montag, 13. August, im Rahmen der Sommerkonzerte in der Klosterkirche Preetz. In der vom Kreis der Musikfreunde Preetz organisierten Reihe ist ab 20 Uhr die Hamburger Ratsmusik zu hören.

Simone Eckert (Viola da gamba, Baryton) Christoph Heidemann (Violine), Bettina Ihrig (Viola, Violine) und Dorothee Palm (Violoncello) spielen Duos, Trios, Quartette und Sonaten von Carl Friedrich Abel, Joseph Haydn, Antonio Rosetti, Joseph Fiala, Andreas Lidl und Carl Stamitz.

Das Ensemble der Hamburger Ratsmusik blickt auf eine 500-jährige Geschichte zurück:

Nach dem Grundsatz „Gott zu Ehren und Hamburg zur Lust, Ergötzlichkeit und Nutz“ leistete sich die Stadt bereits im 16. Jahrhundert ein Eliteensemble von acht Ratsmusikern, das vielen fürstlichen Hofkapellen Konkurrenz machen konnte. Seine erste Blüte erreichte das Ensemble im 17. und 18. Jahrhundert unter führenden Musikern wie William Brade, Johann Schop, Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach.

Wieder aufgeweckt 1991 von der Gambistin Simone Eckert, hat das Ensemble in nun über 25-jähriger Zusammenarbeit mit Hingabe und Enthusiasmus ein umfangreiches und außergewöhnliches Repertoire erarbeitet. Für die Künstler ist die

Musik ihrer Vorgänger durch ihre enge Anlehnung an Rhetorik und durch nuancenreiche Artikulation so „beredt“, so nah an der menschlichen Sprache wie keine andere. „Durch ihre klaren Strukturen und die vielfältigen Rhythmen, entlehnt aus Jahrhunderte alten Tänzen, entwickelt die Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts ihren eigenen Swing“, kündigt der Kreis der Musikfreunde an. *SR*

➔ **Karten** für 25, 20 und 15 Euro (Schüler/Studenten 20, 15, 10 Euro) gibt es per E-Mail an vorverkauf@musikfreunde-preetz.de, in den Preetzer Buchhandlungen und in Kiel bei Ruth König Klassik sowie ab 19.10 Uhr an der Abendkasse. Parkplätze sind ausgeschildert.



Lust auf Fürstliches: Ein eingespieltes Ensemble gestaltet das dritte Sommerkonzert in der Klosterkirche.

FOTO: HFR

KN-042 10.08.18