

Von Spätmittelalter bis zur Moderne

Zum Auftakt der Sommerkonzerte kommt das Vokalquintett Ensemble Nobiles

PREETZ. Mit dem Leipziger Vokalquintett Ensemble Nobiles starten am Montag, 30. Juli, die Sommerkonzerte in der Preetzer Klosterkirche, die zum 57. Mal der Kreis der Musikfreunde Preetz organisiert. Der Auftakt-Abend steht unter dem Motto „Vom Lied ... zum Song“.

Auf dem Programm stehen unter anderem Lieder von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Max Reger und Louis anderen sowie Songs von Friedrich Hollaen-

der, Kurt Weill und Irving Berlin. Das Vokalquintett blickt auf ein mehr als zehnjähriges künstlerisches Schaffen zurück. Das umfangreiche Repertoire reicht von der spätmittelalterlichen Messe bis zu Kompositionen der Moderne. Schwerpunkte sind sowohl weltliche Männerchöre der Romantik, insbesondere Werke von Mendelssohn Bartholdy, Schumann und Reger, als auch kirchenmusikalische Werke. Die jungen Sänger sind Sti-

pendiaten des Deutschen Musikrates, der Deutschen Stiftung Musikleben sowie der Marie-Luise-Imbusch-Stiftung.

Bei nationalen und internationalen Wettbewerben wurde das Ensemble Nobiles mehrfach ausgezeichnet, unter anderem als bestes Vokalensemble bei der 13th International Choral Competition Gallus Maribor 2015. Ein besonderer Erfolg waren im Jahr 2016 der erste Preis, ein Gold-Diplom, und der renom-

mierte Ward-Swingle-Award in der Kategorie „Klassisches Vokalensemble“ bei dem in Graz ausgetragenen Accappella-Wettbewerb. SR

➔ **Karten** für 15, 20 oder 25 Euro (Schüler/Studenten 10, 15 oder 20 Euro) gibt es im Vorverkauf per E-Mail an vorverkauf@musikfreunde-preetz.de, in den Preetzer Buchhandlungen sowie in Kiel bei Ruth König Klassik. Die Abendkasse öffnet um 19.10 Uhr. Weitere Informationen: www.musikfreunde-preetz.de

KN-OHZ 25.7.18