

KLASSIK



TIPP

Doppelt gut

Das Duo Hevické besteht aus den Geschwistern Patricia (Essener Philharmoniker) und Raphael Hevické (Staatskapelle Weimar), die es sich zur Aufgabe gemacht haben, das umfassende Repertoire der Werke für Violinduo mit neuen Augen zu sehen und auch unbekannte

☛ **31. Juli, 19.30 Uhr: St.-Nikolaus-Kirche, Kiel.**

Kleinodien zu Gehör zu bringen. Das Duo lädt am Dienstag auf eine internationale Reise durch die Musikgeschichte ein. Das Programm reicht vom Barock bis in die Moderne. FOTO: HFR

HEUTE

Die halbe Stunde: Thomas Walther spielt Orgelwerke von Sweelinck und Praetorius. *17 Uhr. St.-Nikolai-Kirche, Kiel. Eintritt frei.*

Sommerkonzert in St.-Marien: Klezmer und jiddische Lieder mit Sabine Lempelius (Violine, Akkordeon, Gesang) und Gerhard Breier (Klarinette, Gitarre, Gesang). *18.10 Uhr. St.-Marien-Kirche, Rendsburg. Eintritt frei.*

DONNERSTAG

Orgelmusik zur Marktzeit: Kiels

Kirchenmusikdirektor Volkmar Zehner krenzt eine Viertelstunde Orgelmusik. *12.05 Uhr. St.-Nikolai-Kirche, Kiel. Eintritt frei.*

Sommerkonzert in der Plöner Nikolaikirche: Niklas Oemig, Trompete, und Henrich Schwerk, Orgel, spielen Werke aus Barock und der Moderne. Der geborene Kieler Oemig studiert an der Musikhochschule Lübeck und spielte in Orchestern wie den Lübecker Philharmonikern und der Jungen Deutschen Philharmonie. Seit Oktober 2017 studiert er im Masterstudium

in der Trompetenklasse der Musikhochschule Saarbrücken bei Robert Hofmann und Peter Leiner. *20 Uhr. Nikolaikirche Plön. Eintritt frei.*

Sommerkonzert im Schleswiger Dom: Unter dem Motto „Bilder in der Musik“ musizieren Jürgen Hartmann (Trompete) und Ulf Lauenroth (Orgel) Werke von Albright, Eben, Haydn, Karg-Elert und Mussorgsky. *20 Uhr. St.-Petri-Dom, Schleswig. Eintritt 12/erm. 8 Euro. Karten: örtliche Vvk-Stellen, Abendkasse.*

FREITAG

Laboer Orgelsommer – Orgelmusik bei Vollmond: eine halbe Stunde romantischer Orgelklänge bei Kerzenschein als Endpunkt des Spaziergangs. *21 Uhr. Anker-Gottes-Kirche, Laboe. Eintritt frei.*

„Café 1930“ – Klassik und Tango von Piazzolla bis Bach: Die Zusammenarbeit von Tabea Höfer (Violine) und Marek Stawinak (Akkordeon) begann mit Musik von Astor Piazzolla. Und so steht bei ihrem Konzert Tango Argentino auf dem Programm, aber nicht nur: Dem Klangidiom der Violine und des Akkordeons folgend werden ganz unterschiedliche Musiken zum Klingen gebracht. Mit musikalischer Leidenschaft und großer Virtuosität wird zwischen Barockmusik und Tango experimentiert. *19 Uhr. Bethlehemkirche, Kiel-Friedrichsort. Eintritt frei.*

SONNABEND

La protezione della musica: Bereits zum dritten Mal gastiert das junge Leipziger Spezialensemble für Alte Musik in Schleswig-Holstein. Sie starten ihr Programm mit „Groove italiano“ und wollen den fetzigen Sound des frühen 17. Jahrhunderts beleben. Zu hören sind Werke von Monteverdi, Uccellini. *20 Uhr. St. Marien zu Kahleby. Eintritt*

frei. www.ensemble-lpdm.de.

SONNTAG

Musikalische Lesung – Drei Männer in einem Boot: 1889 – drei Gentleman, jung, etwas faul und irrsinnig hypochondrisch, beschließen zur Stärkung ihrer Gesundheit eine Woche auf der Themse zu verbringen. Die Ruderpartie entwickelt sich zum (allerdings saukomischen) Albtraum. Siegfried W. Kernen liest aus dem humorvollen Roman von Jerome K. Jerome. Martin Karl-Wagner (Bass) und Thomas Goralczyk (Klavier) spielen dazu Music-Hall und Operette. *20 Uhr. Jagdschloßchen am Ukleisee, Eutin-Sielbeck. Eintritt 16 Euro. Karten: Tel. 04521/74528, örtliche Vvk-Stellen, Abendkasse.*

16. Internationale Musiktage Brache: Klavierabend mit Lambis Vassiliadis und Claudio Currò Dossi. Programm: Stücke von Rachmaninoff/Kreisler über Liszt/Wagner, Tschaikowski/Pletnev zu Chopin. *19 Uhr. Hof Brache, Wahlstorf. Eintritt: 20 Euro/erm. 10 Euro. Kartentel. 0434281090, außerdem bei Buchhdlg. Schneider, Plön, Tourist Info Plön sowie an der Abendkasse.*

La protezione della musica: Im Programm „Alleluja, lobet den Herren“ bringt das Ensemble für Alte Musik Werke von Michael Praetorius und Heinrich Schütz zu Gehör sowie zwei kleine geistliche Konzerte von Christian Druhl, der in Bordesholm tätig war. *18 Uhr. Kloster vor Schleswig. Eintritt frei. www.ensemble-lpdm.de*

MONTAG

Preetzer Sommerkonzerte – Ensemble Nobilis: Das Vokalensemble singt Lieder von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Max Reger, Louis Spohr sowie Songs von Friedrich Hollaender, Kurt Weill und Irving Berlin. *20 Uhr. Klosterkirche, Preetz. Eintritt*

15-25/erm. 10 bis 20 Euro. Karten: Ruth König Klassik in Kiel, Preetzer Bücherstube, Buchhandlung am Markt in Preetz, Abendkasse.

DIENSTAG

Laboer Orgelsommer – Matinee: Es spielt Jürgen Frielinghaus aus Schönberg. Anschließend wird die Ausstellung „Orgel & Quilt“ eröffnet. *11 Uhr. Anker-Gottes-Kirche, Laboe. Eintritt frei.*

Duo Hevické: siehe Foto. *19.30 Uhr. St.-Nikolaus-Kirche, Kiel. Eintritt frei.*

MITTWOCH

Die halbe Stunde: Mareike Beinert und Angel Orte, Travers- und Blockflöte spielen Werke von Telemann, Stamitz, van Beethoven u.a. *17 Uhr. St.-Nikolai-Kirche, Kiel. Eintritt frei.*

16. Internationale Musiktage Brache: Dozentenkonzert Kammermusik. Alexander Zemlinsky: Klaviertrio op. 3 und Johannes Brahms: Horn Trio op. 40, arrangiert für Violine. *19 Uhr. Hof Brache, Wahlstorf. Eintritt: 20 Euro/erm. 10 Euro. Kartentel. 0434281090, außerdem bei Buchhdlg. Schneider, Plön, Tourist Info Plön sowie an der Abendkasse.*

Sommerkonzert in St. Marien Das Barockensemble: Das Barockensemble „La Protezione della Musica“ präsentiert Psalmskonzerte von Schütz, Praetorius und anderen. *18.30 Uhr. St.-Marien-Kirche, Rendsburg. Eintritt frei.*

Sommerkonzert im Schleswiger Dom: Luca Benedicti (Orgel) spielt Werke von Bach, Bossi, Elgar, Williams und Yon. *20 Uhr. St.-Petri-Dom, Schleswig. Eintritt 9/erm. 5 Euro. Karten: örtliche Vvk-Stellen, Abendkasse.*

MEINTIPP
RUTH
BENDER



Britisch komisch

☛ Wer Jerome K. Jeromes Abenteuer einer Themsefahrt noch nicht kennt, sollte sich am Sonntag unbedingt zum Ukleisee aufmachen. Dort liest Schauspieler Siegfried W. Kernen die umwerfend komische Geschichte „Drei Männer in einem Boot ... ganz zu schweigen vom Hund“. Feinster britischer Humor, den der Autor (1895-1927) einer Bootstour 1889 auf der Themse entlockt. Musikalisch verstärkt dürfte das ein doppeltes Vergnügen ergeben.

☛ **Sonntag, 29. Juli, 20 Uhr. Jagdschloßchen am Ukleisee, Eutin-Sielbeck.** Eintritt: 16 Euro. Kartentel. 04521/74528, örtliche Vvk-Stellen, Abendkasse.

*KK-KULTUR
25.07.18*