



TIPP

## Länderaustausch

Mexiko und Deutschland treffen am Sonntag im Neujahrskonzert der Preetzer Musikfreunde unter dem Motto „Baroque meets Bolero“ aufeinander. Die Gruppe Los Temperamentos interpretiert hier zum einen Barockmusik sehr individuell. Zum anderen werden hier auch die vermeintlich „modernen“ Boleros auf

21. Januar, 17 Uhr: Haus der Diakonie, Preetz. Eintritt frei.

Barockinstrumenten gespielt. Das Alte-Musik-Ensemble Los Temperamentos wurde 2009 von Absolventen der Hochschule für Künste Bremen gegründet.

FOTO: HFR

### MITTWOCH

**Mittagskonzert:** Andrea-Elisabeth Recknagel (Flöte), Meike Hansen (Cello) und Gertrud Reinell (Orgel) musizieren Werke der Barockzeit.  
13 Uhr. Bachsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Eintritt frei.

**Die halbe Stunde:** Milo Machover (Traversflöte) und Thomas Walther (Truhenorgel) spielen Werke

von C. P. E. Bach und Friedrich dem Großen.  
17 Uhr. St.-Nikolai-Kirche, Kiel. Eintritt Freitag

### DONNERSTAG

**Orgelmusik zur Marktzeit:** Volkmars Zehner kredenzt eine Viertelstunde Orgelmusik.  
12.05 Uhr. St.-Nikolai-Kirche, Kiel. Eintritt frei.

**Preisträger des 54. Possehl-Wettbewerbs stellen sich vor:**

Die Gewinner des 54. Possehl-Musikpreises präsentieren virtuose Musik von Liszt, Ravel, Schostakowitsch und Elgar. Dabei erklingen Werke für Klavier solo, Orgel, Viola sowie für Duo Violoncello und Klavier. Der 54. Possehl-Wettbewerb wurde Mitte November in der MHL ausgetragen. Zwölf Studierende der Fächer Flöte, Trompete, Fagott, Viola, Violoncello, Klavier und Orgel hatten sich beworben und traten in zwei Runden gegeneinander an.

19.30 Uhr. Großer Saal der Lübecker Musikhochschule. Eintritt 6 Euro. Karten: örtliche Vvk-Stellen, Abendkasse.

### FREITAG

**Tokio trifft Lübeck:** Im Rahmen der internationalen Kooperation mit der Geidai University of Arts in Tokio, einer der beiden großen renommierten Hochschulen Japans, präsentieren sich Dozenten und Studierende beider Hochschulen.

18 und 19.30 Uhr. Musikhochschule Lübeck. Eintritt frei.

**Antrittskonzert von Johannes Knecht:** Der MHL-Kammerchor entführt unter Leitung seines neuen Dirigenten Johannes Knecht mit Chorwerken aus vier Jahrhunderten zu einer musikalischen Reise durch die Nacht. Der 52-Jährige ist seit dem Wintersemester neuer Professor für Chorleitung an der MHL ist.  
19 Uhr. St. Jakobi-Kirche, Lübeck. Eintritt: keine Angabe des Veranstalter.

**„Wir in Bad Malente“ mit märchenhafter Gitarre:** Unter dem Motto „Gitarrengeschichten zur Winterzeit“ laden fünf junge Gitarrentalente der MHL aus der Klasse von Elise Neumann zu einer Märchenreise durch das Gitarrenrepertoire ein.

Eintritt 10/erm. 5 Euro. Karten: Tourismus-Service in Bad Malente, Abendkasse.

### SONNTAG

**3. Matinee der Kieler Musikfreunde:** Fünf Bläser des Kieler Philharmonischen Orchesters haben sich mit Stefan Bone, Kapellmeister und Solorepetitor des Kieler Opernhauses, zusammengetan und ein Programm für eine Besetzung zusammengestellt, für die nur selten komponiert wurde: Werke für Klavier und Bläserquartett sind eine Rarität. So ist das „Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (KV 452)“ auch das einzige Werk, das Mozart für diese Besetzung geschrieben hat. Sextette für Klavier und Bläserquintett, also zusätzlich mit einer Flöte, sind eine noch eine größere Besonderheit. Davon kommen hier sogar gleich zwei zur Ausführung: Das spritzige Sextett von Francis Poulenc ist inspiriert vom pulsierenden Leben der Metropole Paris der 1930er Jahre. Der Engländer Gordon Jacob schrieb 1956 sein Sextett für Klavier und Bläserquintett zum zehnjährigen Bestehen eines Bläserensembles um den Hornisten Dennis Brain, in Erinnerung an dessen Vater, den Hornisten Aubrey Brain. Moderiert wird die Matinee von den Musikern selbst.

12. Uhr. Audimax der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Eintritt: 15/erm. 13 und 5 Euro. Karten: 0431-901901 (Theater Kiel) oder 0431-149 0124 (Musikfreunde) oder www.musikfreunde-kiel.de, sowie bei allen Vvk-Stellen in Kiel und 45 Min. vor Beginn an der Abendkasse.

**Genzmer-Trio:** Claudia Schmalz, Ilske Oschlies, Heinke Hennings spielen Kammermusik für drei Querflöten, darunter Werke von Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Harald Genzmer,

Max Reger, Dimitri Schostakowitsch und Edvard Grieg.  
17 Uhr. Bethlehem-Kirche, Kiel Friedrichsort. Eintritt frei

**Los Temperamentos:** siehe Foto.  
17 Uhr. Haus der Diakonie, Preetz. Eintritt frei.

### MONTAG

**Wir in Schleswig-Holstein – Musik für Violine:** Vier Studierende der Violineklasse des Lübecker Musikhochschul-Dozenten Prof. Daniel Sepec präsentieren sich mit besonders anspruchsvollen Werken der Violinliteratur. Siehe auch „Mein Tipp“.  
20 Uhr. 1. Foyer des Kieler Opernhauses. Eintritt 15,30 Euro. Karten: Tel. 0431/901901, Theaterkassen, www.theater-kiel.de, Abendkasse.

### MITTWOCH

**Mittagskonzert:** Auf dem Programm steht Johann Sebastian Bachs „Suite für Cello solo c-moll, BWV 1011“, die von Thomas Stöbel interpretiert wird.  
13 Uhr. Bachsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts der CAU zu Kiel. Eintritt frei.

**Die halbe Stunde:** Volkmar Zehner musiziert Werke von Johann Sebastian Bach.  
17 Uhr. St.-Nikolai-Kirche, Kiel. Eintritt Freitag

**Semesterkonzert mit dem Kammerorchester der CAU zu Kiel:** Unter der Leitung von Volker Mader spielt das Orchester Dvoráks „Die Waldtaube“, Musorgskis „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“ und Mendelssohn-Bartholdys „Die erste Walpurgisnacht“. Die Solisten sind Anne-Beke Sonntag (Alt), Fred Hoffmann (Tenor) und Hans-Georg Ahrens (Bass).  
20 Uhr. Kieler Schloss. Eintritt frei. Einlasskarten: Ruth König Klassik, Konzertkasse Streiber, Abendkasse.

KN-KULTUR 17.01.2018