

Repertoire aus fünf Jahrhunderten

Figuralchor eröffnet Preetzer Sommerkonzerte

PREETZ. Der Norddeutsche Figuralchor eröffnet am Montag, 31. Juli, ab 20 Uhr die Reihe der Sommerkonzerte in der Klosterkirche zu Preetz. Bis zum 28. August bietet der Kreis der Musikfreunde fünf Konzerte mit einer interessanten Bandbreite an.

Der Auftakt steht unter dem Motto *Singet dem Herrn ein neues Lied* nach der gleichnamigen Motette von Johann Sebastian Bach, von dem auch *Der Geist hilft unser Schwachheit auf* erklingt. Der Norddeutsche Figuralchor unter der Leitung von Jörg Straube trägt außerdem *Nun danket alle Gott* von Johann Christoph Altnikol vor. Nach der Pause stehen *Rechant I, II, III, IV und V* von Olivier Messiaen, *Trois Chansons* von Claude Debussy und *Trois Chansons* von Maurice Ravel sowie *Sept Chansons* von Francis Poulenc auf dem Programm.

Der Chor wurde 1981 gegründet und entwickelte sich zu einem der führenden Kammerchöre Deutschlands, so der Kreis der Musikfreunde. Das Repertoire spannt sich über fünf Jahrhunderte bis hin zu zeitgenössischer Musik. Einen besonderen Schwerpunkt bilden jedoch die romantische Chorliteratur und die Musik des Barock. Das Ensemble wurde bereits fünfmal mit dem Echo-Klassik-Preis und zweimal mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

In den weiteren vier Konzerten sind Sabrina Frey und Solisten des Bremer Barockorchesters (7. August), das Trio Lusingando (14. August), das Notos-Quartett (21. August) und zum Abschluss Sopranistin Magdalene Harer, Trompeter Hannes Rux und Solisten des Barockorchesters L'Arco zu hören. **SR**



Der Norddeutsche Figuralchor ist einer der führenden Kammerchöre Deutschlands.

FOTO:
CORÄ SUNDMACHER