

Konzerte in der Preetzer Klosterkirche

PREETZ. Es gibt Ensemblenamen, die kennt jeder ambitionierte Chorsänger und Chormusikfan. Jörg Straubes preisgekrönter Norddeutscher Figuralchor gehört ganz sicher dazu. Am 31. Juli eröffnen die Hannoveraner um 20 Uhr die diesjährige Sommerkonzertreihe in der Klosterkirche Preetz – mit Bachs prachtvollster Motette *Singet dem Herrn ein neues Lied* sowie Werken von Altnikol, Brahms und Mendelssohn.

An fünf Montagen begegnen die Preetzer dem SHMF auf Augenhöhe. Gerald A. Manig, Vorsitzender des Trägervereins Kreis der Musikfreunde, hat am 7. August die Schweizer Blockflötistin Sabrina Frey mit dem Bremer Barockorchester gebucht, Telemann im Gedenkjahr zu Ehren. Hinzu kommen Werke von Sieber, Vivaldi, Scarlatti und Sammartini. Wie schwärmte die Züricher Zeitung? „Barocke Kammermusik vom Feinsten.“ Damit korres-



Vielversprechende Solisten 2017: Die Sopranistin Magdalene Harer war in Kiel schon mit Friederike Wobckens Madrigalchor im Barockrepertoire positiv aufgefallen. FOTO: CHRISTIAN BURKERT

pondiert am 28. August das Kantatenkonzert der feinen Sopranistin Magdalene Harer, dem Barock-Trompeter Hannes Rux und dem Ensemble L'Arco zum Stichwort *Jauchzet Gott in allen Landen*.

Am 14. August verbindet das Trio Lusingando Musik für Bassetthörner von Mozart, Beethoven und Stadler mit Texten von Mozart, Hermann Hesse, Arthur Schopenhauer und Peter Shaffer. Am 21. August spielt das Notos Quartett romantische Klavierkammermusik von Schubert, Fauré und Brahms. cst

Kieler Nachrichten | Kultur
21.07.2017