

# A-cappella-Raketen zur blauen Stunde

KN-04Z  
31.1.17

Kreis der Musikfreunde Preetz eröffnete sein Programm 2017 mit einem facettenreichen Neujahrskonzert des Ensembles InTakt

VON HERBERT HOFMANN

**PREETZ.** Ein trüber später Sonntagnachmittag Ende Januar in der Schusterstadt: Hund und Katz lagen müde hinterm Ofen, doch rund ums Haus der Diakonie wurden schnell die Parkplätze knapp. Der Kreis der Musikfreunde Preetz (KdM) hatte zu seinem traditionellen Neujahrskonzert gerufen und zu den 120 bereitgestellten Stühlen mussten flugs weitere 80 herbeigeschafft werden. Selbst von der Balustrade blickte das zunehmend begeisterte Publikum dicht gedrängt wie durch ein Kaleidoskop auf die Bühne, auf der die vier Frauen und vier Männer des Kieler A-cappella-Ensembles InTakt ein in jeder Hinsicht buntes Programm abfeuerten, das sie *True Colors* betitelt hatten. Schon zweimal bei der Preetzer Kulturnacht positiv aufgefallen, eröffneten die Sopranistinnen Doro Backens und Christa Eick, die Altistinnen Friederike Hüsken und Christina Kauffmann, die Tenöre



„True Colors“ hieß das farbenfrohe Programm der Kieler A-cappella-Formation InTakt beim Neujahrskonzert des Kreises der Musikfreunde Preetz.

FOTO: HERBERT HOFMANN

Joachim Scheller und Sebastian Baumann sowie die Basssänger Hans Kohzer und Götz Lammers ein Jahr, das „wunderbare musikalische Erlebnisse verspricht“, schwärmte der künstlerische Leiter Gerald A. Manig vom neuen Jahresprogramm 2017 seines von mehr als 200 Mitgliedern getragenen Vereins. Er bedankte sich bei allen ehrenamtlichen Helfern sowie für die finan-

zielle Unterstützung und versprach für den Sommer „fünf hochrangige und festivalreife Konzerte in der Klosterkirche“.

## Farbenfrohe Stücke verbreiten Lebensfreude

Musikalische Abwechslung und Lebensfreude verbreiteten anschließend die Sänger von InTakt, die reihum farben-

frohe Stücke wie *Black or White*, *Purple Rain* oder *Brown Eyes* anmoderierten. In ständig wechselnden Positionen zündeten sie in der blauen Stunde schillernde Jazz-, Swing-, Rock-, Pop- und deutsche A-cappella-Raketen. „Für mich ist dieses Konzert jedes Jahr ein Highlight“, freute sich eine begeisterte ZuhörerIn, die sich beeindruckt über die rasenden Ton-

artwechsel und die fein aufeinander abgestimmten Musiker zeigte, die ohne Blatt sangen. Disco-Stimmung kam bei einem 70er-Jahre-Medley mit Stücken der Gruppe Boney M auf, zu dem die Sänger stilecht mit Afroperücken auf der Bühne tanzten. Aber auch vor alpenländischen Gesängen wie dem Hubert-von-Goisern-Lied *Weit, weit weg* scheuten sich die mit Lebkuchenherzen, Hosenträgern und Trachtenhüten ausgestaffierten Nordlichter nicht.

Als Höhepunkt des Abends brachte InTakt seine Liebe zur Musik mit der intensiven Intonation von John Miles Rockklassiker *Music* zum Ausdruck. Wie es scheint, wird das Jahr 2017 dem Preetzer Publikum für die Liebe zur Musik noch viele Gelegenheiten bieten.

➔ **Der Vorverkauf für die Klosterkonzerte** des KdM Preetz hat begonnen. Alle Konzerttermine und weitere Informationen finden sich auf [www.musikfreunde-preetz.de](http://www.musikfreunde-preetz.de)